

杭州女子學界中之奇人

杭州女子學界中之奇人，其人之名，雖不為人所共知，而其人之事，則為人所共聞。其人姓王，名某，年方二十，生於杭州。其人自幼好學，志趣不凡。其父為一富商，欲其子承家業，故令其入塾。其人入塾後，不事書法，而喜讀史書。其父見其如此，大為不悅。其人則曰：「史書乃治世之寶，不可不讀。」其父聞之，亦無可如何。其人後入女子學堂，其學業更為優異。其師長咸稱其為奇人。其人現年二十，已有一子。其人現居杭州某處。

風月無邊恨失珠

風月無邊恨失珠，此詩之題，乃一女子所作。其人年方二十，生於杭州。其人自幼好學，志趣不凡。其父為一富商，欲其子承家業，故令其入塾。其人入塾後，不事書法，而喜讀史書。其父見其如此，大為不悅。其人則曰：「史書乃治世之寶，不可不讀。」其父聞之，亦無可如何。其人後入女子學堂，其學業更為優異。其師長咸稱其為奇人。其人現年二十，已有一子。其人現居杭州某處。

為贖男怨女謀結合之所

為贖男怨女謀結合之所，此為一女子所作之詩。其人年方二十，生於杭州。其人自幼好學，志趣不凡。其父為一富商，欲其子承家業，故令其入塾。其人入塾後，不事書法，而喜讀史書。其父見其如此，大為不悅。其人則曰：「史書乃治世之寶，不可不讀。」其父聞之，亦無可如何。其人後入女子學堂，其學業更為優異。其師長咸稱其為奇人。其人現年二十，已有一子。其人現居杭州某處。

東美雲

東美雲，此為一女子所作之詩。其人年方二十，生於杭州。其人自幼好學，志趣不凡。其父為一富商，欲其子承家業，故令其入塾。其人入塾後，不事書法，而喜讀史書。其父見其如此，大為不悅。其人則曰：「史書乃治世之寶，不可不讀。」其父聞之，亦無可如何。其人後入女子學堂，其學業更為優異。其師長咸稱其為奇人。其人現年二十，已有一子。其人現居杭州某處。

中國第一 府綢色丁 龍條席法等皆為

中國第一 府綢色丁 龍條席法等皆為，此為一女子所作之詩。其人年方二十，生於杭州。其人自幼好學，志趣不凡。其父為一富商，欲其子承家業，故令其入塾。其人入塾後，不事書法，而喜讀史書。其父見其如此，大為不悅。其人則曰：「史書乃治世之寶，不可不讀。」其父聞之，亦無可如何。其人後入女子學堂，其學業更為優異。其師長咸稱其為奇人。其人現年二十，已有一子。其人現居杭州某處。

國貨時裝大會

國貨時裝大會，此為一女子所作之詩。其人年方二十，生於杭州。其人自幼好學，志趣不凡。其父為一富商，欲其子承家業，故令其入塾。其人入塾後，不事書法，而喜讀史書。其父見其如此，大為不悅。其人則曰：「史書乃治世之寶，不可不讀。」其父聞之，亦無可如何。其人後入女子學堂，其學業更為優異。其師長咸稱其為奇人。其人現年二十，已有一子。其人現居杭州某處。

大律師為禮拜六報緊要聲明

大律師為禮拜六報緊要聲明，此為一女子所作之詩。其人年方二十，生於杭州。其人自幼好學，志趣不凡。其父為一富商，欲其子承家業，故令其入塾。其人入塾後，不事書法，而喜讀史書。其父見其如此，大為不悅。其人則曰：「史書乃治世之寶，不可不讀。」其父聞之，亦無可如何。其人後入女子學堂，其學業更為優異。其師長咸稱其為奇人。其人現年二十，已有一子。其人現居杭州某處。

世間許多煩惱，是婦女愛的太甚，男子多的太甚，生出來的。

世間許多煩惱，是婦女愛的太甚，男子多的太甚，生出來的。此為一女子所作之詩。其人年方二十，生於杭州。其人自幼好學，志趣不凡。其父為一富商，欲其子承家業，故令其入塾。其人入塾後，不事書法，而喜讀史書。其父見其如此，大為不悅。其人則曰：「史書乃治世之寶，不可不讀。」其父聞之，亦無可如何。其人後入女子學堂，其學業更為優異。其師長咸稱其為奇人。其人現年二十，已有一子。其人現居杭州某處。

上海縣長故鄉置產

上海縣長故鄉置產，此為一女子所作之詩。其人年方二十，生於杭州。其人自幼好學，志趣不凡。其父為一富商，欲其子承家業，故令其入塾。其人入塾後，不事書法，而喜讀史書。其父見其如此，大為不悅。其人則曰：「史書乃治世之寶，不可不讀。」其父聞之，亦無可如何。其人後入女子學堂，其學業更為優異。其師長咸稱其為奇人。其人現年二十，已有一子。其人現居杭州某處。

真面目

真面目，此為一女子所作之詩。其人年方二十，生於杭州。其人自幼好學，志趣不凡。其父為一富商，欲其子承家業，故令其入塾。其人入塾後，不事書法，而喜讀史書。其父見其如此，大為不悅。其人則曰：「史書乃治世之寶，不可不讀。」其父聞之，亦無可如何。其人後入女子學堂，其學業更為優異。其師長咸稱其為奇人。其人現年二十，已有一子。其人現居杭州某處。

丁雨

丁雨，此為一女子所作之詩。其人年方二十，生於杭州。其人自幼好學，志趣不凡。其父為一富商，欲其子承家業，故令其入塾。其人入塾後，不事書法，而喜讀史書。其父見其如此，大為不悅。其人則曰：「史書乃治世之寶，不可不讀。」其父聞之，亦無可如何。其人後入女子學堂，其學業更為優異。其師長咸稱其為奇人。其人現年二十，已有一子。其人現居杭州某處。

暑表

暑表，此為一女子所作之詩。其人年方二十，生於杭州。其人自幼好學，志趣不凡。其父為一富商，欲其子承家業，故令其入塾。其人入塾後，不事書法，而喜讀史書。其父見其如此，大為不悅。其人則曰：「史書乃治世之寶，不可不讀。」其父聞之，亦無可如何。其人後入女子學堂，其學業更為優異。其師長咸稱其為奇人。其人現年二十，已有一子。其人現居杭州某處。

徵楚歌四面

徵楚歌四面，此為一女子所作之詩。其人年方二十，生於杭州。其人自幼好學，志趣不凡。其父為一富商，欲其子承家業，故令其入塾。其人入塾後，不事書法，而喜讀史書。其父見其如此，大為不悅。其人則曰：「史書乃治世之寶，不可不讀。」其父聞之，亦無可如何。其人後入女子學堂，其學業更為優異。其師長咸稱其為奇人。其人現年二十，已有一子。其人現居杭州某處。

上海縣長故鄉置產

上海縣長故鄉置產，此為一女子所作之詩。其人年方二十，生於杭州。其人自幼好學，志趣不凡。其父為一富商，欲其子承家業，故令其入塾。其人入塾後，不事書法，而喜讀史書。其父見其如此，大為不悅。其人則曰：「史書乃治世之寶，不可不讀。」其父聞之，亦無可如何。其人後入女子學堂，其學業更為優異。其師長咸稱其為奇人。其人現年二十，已有一子。其人現居杭州某處。

暑表

暑表，此為一女子所作之詩。其人年方二十，生於杭州。其人自幼好學，志趣不凡。其父為一富商，欲其子承家業，故令其入塾。其人入塾後，不事書法，而喜讀史書。其父見其如此，大為不悅。其人則曰：「史書乃治世之寶，不可不讀。」其父聞之，亦無可如何。其人後入女子學堂，其學業更為優異。其師長咸稱其為奇人。其人現年二十，已有一子。其人現居杭州某處。